

## Vorbereitung

Gespräche mit dem Lehrer/Betreuer zu Ziel und Inhalt des Angebotes unter Berücksichtigung des Alters, der Interessen, Neigungen und Vorkenntnisse der Kinder und Jugendlichen  
Kreatives Gestalten nach Absprache.

## Kosten

Kindergartenkinder: 1,00 € Führung pro Kind  
Schulklassen: 1,00 € Eintritt, 1,00 € Führung pro Schüler  
Auszubildende: 4,00 € Eintritt, 1,00 € Führung pro Person  
Materialkosten: 0,50 € bis 1,00 €

## Ansprechpartnerin

Ingrid Kiehl  
Ernst Barlach Stiftung  
Heidberg 15  
D -18273 Barlachstadt Güstrow  
Tel. : 03843/84400 - 15 oder 10  
Fax: 03843/8440018  
[www.Ernst-Barlach-Stiftung.de](http://www.Ernst-Barlach-Stiftung.de)  
E-Mail: [IKiehl@barlach-stiftung.de](mailto:IKiehl@barlach-stiftung.de)

# Neugierig auf Barlach ?

## Ernst Barlach Stiftung

## Museumspädagogische Arbeit

Ernst Barlach Bildhauer, Graphiker und Schriftsteller (1870 - 1938) lebte und arbeitete von 1910 bis zu seinem Tode in Güstrow.

Unser Anliegen ist es, in vielfältiger Weise pädagogisch begleitend Kinder und Jugendliche an sein Leben und Schaffen heranzuführen und für seine Kunst empfänglich zu machen.



## **Führungen**

### **Schulung der Wahrnehmungsfähigkeit**

Das Interesse an den Kunstwerken wecken  
Vom Erfassen des räumlichen Ganzen zu Einzelobjekten  
Genaueres Betrachten, Verbindungen zwischen den Werken herstellen  
Emotionales Ansprechen, Bezug nehmen zur eigenen Lebenswelt

### **Übungen zum Umgang mit Sprache**

Phantasieren, Erzählen, Beschreiben, Deuten  
Umsetzung des Betrachteten und Besprochenen

### **Eigenes Erkunden**

Nach dem gemeinsamen Rundgang eigenes Erkunden der  
Ausstellungsräume  
Antworten finden auf Fragen zu Kunstwerken und zu Verbindungen  
zwischen den Kunstwerken, die Barlach ausübte

## **Projekte**

### **Barlach in Güstrow**

Der Wohnort Güstrow, die Arbeitsstätten des Künstlers und in ihnen  
entstandene Kunstwerke

### **Barlach und der Nationalsozialismus**

Sein Wirken, Leben und Leiden in dieser Zeit – Kunst und Geschichte

### **Politische Skulptur**

Barlachs Ehrenmale für die Gefallenen des I. Weltkrieges

### **Thematische Angebote**

zu den aktuellen Sonderausstellungen

## **Angebote zum kreativen Tätigsein**

Diese finden im Atelier Barlachs statt, umgeben von den  
ausgestellten Kunstwerken

### **Darstellendes Spiel**

Darstellen der Kunstwerke in Gestik, Mimik, Körpersprache  
und Gewändern  
Was Kunstwerke uns erzählen können

### **Zeichnen**

der Kunstwerke mit unterschiedlichen Stiften auf  
verschiedenfarbigem Papier

### **Collagen**

Kunstwerke in Beziehung setzen zur Umwelt;  
diese wird gestaltet mit Stiften  
oder unter Verwendung von Naturmaterial, Stoff, Wolle und  
anderen Materialien

### **Modellieren**

mit lufttrocknender Modelliermasse  
Ausgehend von Kunstwerken Barlachs  
eigene Themenfindung in der Gestaltung der Menschen

### **Schreiben wie Barlach**

an Hand einer Vorlage in „Sütterlin - Schrift“ schreiben