



Die Kurse finden unter fachlicher Anleitung von Henning Spitzer, Güstrower Maler und Bildhauer, in der neuen Kreativwerkstatt bei Barlachs Atelierhaus statt.

Henning Spitzer, 46, freischaffender Maler und Bildhauer

Mitbegründer einer Neuen Sinnlichkeit,

Schüler des Rostocker Malers Jürgen Weber

Unterricht in Figürlicher Bildhauerei bei
Thomas Jastram und Michael Mohns

Studium der Angewandten Künste HS Wismar/Heiligendamm

Studium der Bildhauerei Halle Burg Giebichenstein

Atelier in Krönchenhagen 13 / Güstrow

www.henningspitzer.de

Kreativwerkstatt bei Barlachs Atelierhaus
Heidberg 15
18273 Güstrow

Internet:

[HTTP://WWW.ERNST-BARLACH-STIFTUNG.DE](http://WWW.ERNST-BARLACH-STIFTUNG.DE)

Die Angebote richten sich an Jugendliche und Erwachsene, sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene.

Das eigene Erleben und Entdecken steht im Mittelpunkt. Auf einfühlsame Art und Weise gewinnen die Teilnehmer Vertrauen in ihre Fähigkeiten, zudem einen tiefen Einblick in das leidenschaftliche wie impulsive Arbeiten.

Die Arbeitstechniken werden so ausgewählt, daß sie ständiges Überprüfen und Korrigieren ermöglichen. Die Ergebnisse vermitteln vor allem die Freude am sinnlichen Schaffen.

Schritt für Schritt wird konstruktives Wissen mit eigenem Empfinden verbunden. Diese Kopplung der Sinne an den Verstand bildet den Ausgangspunkt der künstlerischen Gestaltung.

Anmeldung bitte

per Email an spitzer@web.de

bzw. telefonisch unter **0178.1380504**

Nach Anmeldung bitte ich um Bezahlung der jeweiligen Kursgebühr an folgende Bankverbindung:

Henning Spitzer

IBAN: DE 31 3002 0900 0704 7141 20

BIC: CMCIDEDD

Ermäßigungen nach eigenem Ermessen.

Es besteht die Möglichkeit der Ausstellung von Teilnahmezertifikaten.

* NDR - Nordtour - Sendung vom 24.10.2015

„Die Schule des Sehens.“

empfohlen* von **NDR Nordtour**



Mal- und Zeichen
Kurse
2017

mit Henning Spitzer

in Zusammenarbeit mit

ERNST BARLACH STIFTUNG

GÜSTROW

Wochenend-Seminar „Figürliches Zeichnen“



14. und 15.10.
10-15 Uhr

**Lebendiges
Zeichnen
üben**

Das Zeichnen als eine natürliche Auseinandersetzung mit der eigenen Wahrnehmung, in impulsiver und sensibler Arbeitsweise.

Grundkenntnisse des Bildaufbaus, Handhabung des Materials sowie Befreiung von einengenden Klischees führen zu einem lustvoll-spielerischen Umgang mit dem Erlebten

150 Euro / ermäßigt 100 Euro (inkl. Material)

Wochenend-Seminar Pastell malerei



18. und 19. März
+
18.-19. November
jeweils 10-15 Uhr

**idealer Einstieg
in die Welt der
Farbe**

Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Motive wie Stillleben, Blumen, Porträt oder Landschaft ermöglichen das Malen nach Beobachtung. Die Technik des Pastells, also der Verzicht auf das Bindemittel, erlaubt kontinuierliches Arbeiten bei größter Gestaltungsfreiheit.

150 Euro / ermäßigt 100 Euro (inkl. Material)

Sommerakademie 28. August-1. September



jeweils 10-15 Uhr

„Erlebnis Farbe.“

**Thema: Licht und
Wirklichkeit**

Wir benutzen Pigmente, Pastellkreiden, selbstgefertigte Ölfarbe in deckender und lasierender Arbeitsweise und arbeiten nach Motiven der Natur

350 Euro / ermäßigt 200 Euro
(inkl. Material und Modellgeld)